

à CABRERETS

dans le Lot (46)



Stages sculptures

Modelage terre



« Autour du portrait »

Du 28 au 31 juillet 2020

Du 4 au 7 août 2020

A partir d'un moulage de votre visage, un travail approfondi du visage et du buste. Identifier et savoir placer les muscles qui relient le visage au buste.

Jour 1

Matin : Sculpture narrative, modelage à partir d'une boule de terre

Initiation ou perfectionnement à la technique du modelage. Étude de l'anatomie, des proportions du corps humain et animal et de leurs articulations dans l'espace. Compréhension du mécanisme du corps en mouvement. Créer une scène de vie.

Après-midi : Moulage de votre visage avec des bandes de plâtre.

Par binôme, chacun à tour de rôle va appliquer les bandes de plâtre sur le visage de l'autre puis le consolider avec de la filasse et du plâtre molda 3. Ces moules seront utilisés dans la création d'un buste.

Jour 2 - matin

Étude morphologique d'une tête

Comprendre la composition et les proportions d'une tête humaine et comment ces éléments sont reliés entre eux, notamment le visage et le reste de la tête

Étude et réalisation d'une main en terre.

Jour 3 et 4 – matins

Réaliser un buste à partir du moule en plâtre de votre visage

Estampage dans le moule pour faire ressortir un exemplaire de votre visage. Celui-ci sera ensuite intégré dans un buste. Mise en place des articulations et des muscles entre la tête, le cou et les épaules.

Ou

Sculpture de grande dimension (environ 50 cm). Travail de la plaque, du modelage et des empreintes.

Cette technique de sculpture permet de réaliser des sculptures monumentales en terre. On travaille à partir de plaques de terre déformées, collées et assemblées les unes aux autres. L'œuvre " se monte " peu à peu en rajoutant des plaques ou des colombins. Elle est donc creuse, ce qui permet la cuisson sans problème et de travailler la terre à la fois en surface et par l'intérieur. On a ainsi une grande sensibilité de volume et de surface. comprendre et à résoudre.

PUBLIC : Tous niveaux, à partir de 13 ans

DATES :

- ✓ Du mardi 28 au vendredi 31 juillet 2020
- ✓ Du mardi 4 au vendredi 7 août 2020

PRIX :

250 € par personne

Terre, matériel et cuisson à 1000 ° des sculptures des 3 premiers jours compris.

Supplément de 30 € par personne pour la cuisson du buste ou de la grande sculpture.

Maximum 10 personnes par stage min 5.

Le stage se déroule sur 4 matinées de 3h avec l'artiste et accès libre dans l'atelier le reste du temps. Sauf le premier jour ou les masques en plâtre seront réalisés l'après-midi.

HEBERGEMENT :

Le village comprend un camping municipal, plusieurs gîtes, des hôtels, des chambres d'hôtes. Me contacter si vous désirez une brochure sur les hébergements.

ARTISTE et CONTACT :

Sculpteuse (Salle d'exposition et atelier ouverts sur R.D.V)
Diplômée ENSAAMA (École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art) Paris.

Laure GAUDEBERT Le Communal 46 330 CABRERETS

Tél : 05.65.21.45.40 P: 06 41.87.10.68

lauregaudebert@gmail.com

<https://www.lauregaudebert-sculptures.com>



Bulletin d'inscription

Nom :

Prénom:

Adresse :

.....

.....

Email:

Téléphone :

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 1 juillet 2020

Je choisis le stage du :

- ✓ 28 au 31 juillet 2020
- ✓ 4 au 7 août 2020

Je désire recevoir la liste des hébergements : Oui Non

Je joins un chèque de 70 € d'arrhes à l'ordre de Laure Gaudebert

En raison des incertitudes du dé-confinement, les chèques ne seront pas débités avant que celui-ci soit effectif.

En cas de nécessité, nous pouvons venir vous chercher en gare de Cahors

